

Gran Teatro de La Habana. Sala García Lorca (Ciudad de La Habana)
Jueves 25 de marzo de 2010, 8:30 pm.



Gala dedicada al IV Congreso Iberoamericano de Cirugía Pediátrica
Programa del Ballet Nacional de Cuba

LAS SÍLFIDES

Coreografía: Montaje de Alicia Alonso según la versión original de Mijaíl Fokin

Música: Fryderyk Chopin

Diseños: Salvador Fernández sobre los originales de Alexander Benois

Conocido ballet neorromántico, que en su época incorporó a la danza nuevos elementos de línea y composición, con los cuales su autor inició una renovación en el arte del ballet a principios del siglo XX. Alicia Alonso, quien trabajó la obra directamente con Fokin, realizó este montaje para el Ballet Nacional de Cuba, de acuerdo con la versión definitiva revisada por el coreógrafo poco antes de su muerte.



RARA AVIS

Coreografía: Alberto Méndez

Música: George Frideric Haendel, Alessandro Marcello

Diseños: Salvador Fernández

Sobre la tierra... Entre las ramas.... Hacia las nubes...



MAJISIMO

Coreografía: Jorge García

Música: Jules Massenet

Vestuario: Salvador Fernández

Este divertimiento presenta un contrapunto entre aires hispánicos y la técnica del ballet clásico, utilizando para ello las siguientes partes del ballet de la ópera *El Cid* de Massenet: «Catalana», «Aragonesa», «Andaluza», «Aubade», y «Navarra».

